

講演・会議のスタイル

1



向かい合って話をするような対話型 専用機を使用したテレビ会議システム

少人数
向け

こんな人にオススメ

- ・2拠点をつないだ会議をしたい
- ・A拠点とB拠点が決まっている

2



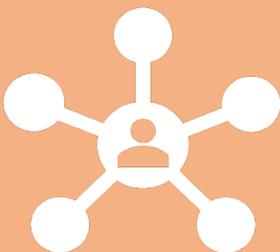
みんなが発言者！の Web会議 社内会議や座談会形式のミーティング

20～30人
向け

こんな人にオススメ

- ・多拠点にいる全員が発言できる会議をしたい
- ・それぞれが好きな場所で会議に参加したい

3



講演者と視聴者に分かれるセミナー型 講演会・セミナーなどで一般的な形式

多人数
向け

こんな人にオススメ

- ・1拠点での講演をウェブ上にて配信したい
- ・視聴者からの質問はメールやフォームにて対応

4



Web会議とセミナー型のハイブリッド 複数人でのディスカッションを配信

多人数
向け

こんな人にオススメ

- ・複数人・複数拠点の講演者と多人数の視聴者がいる
- ・複数拠点でのパネルディスカッションを配信したい

1

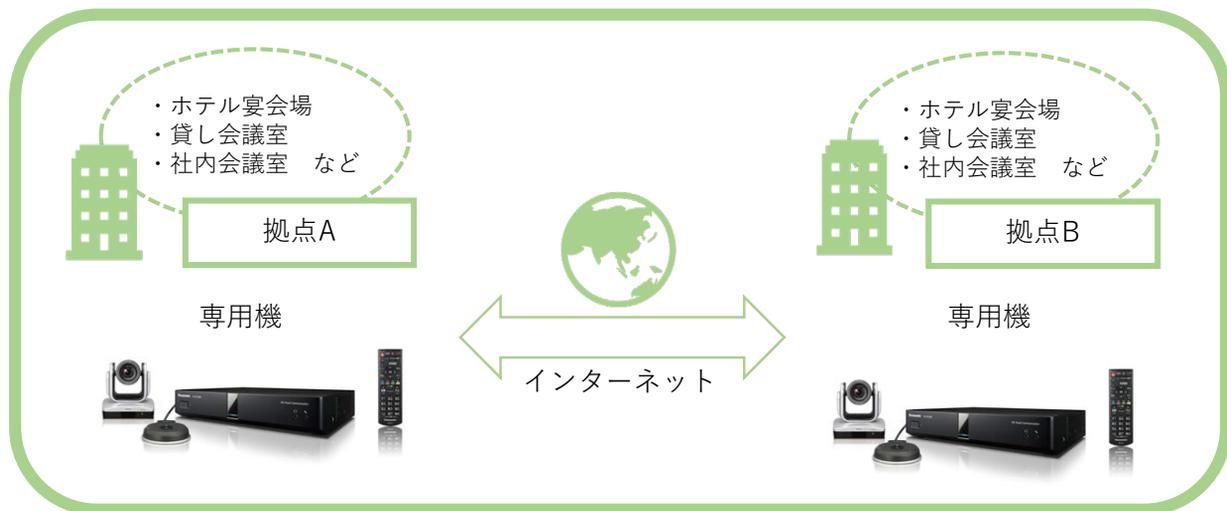


向かい合って話をするような対話型 専用機を使用したテレビ会議システム

少人数
向け

こんな人にオススメ

- ・2拠点をつないだ会議をしたい
- ・A拠点とB拠点が決まっている



決まった場所同士をつなぐテレビ会議

A拠点・B拠点に設営班を派遣し、テレビ会議環境を構築します
インターネット接続ですぐに会議を始められます [設営時間は30分程度]

導入メリット

- 専用機同士なので通信が最も安定している
- 映像・音声のクオリティが高い

テレビ会議システム（2会場分）	
テレビ会議専用機×2台	ウェブカメラ×2台
集音マイク×2本	設営撤去×2式
オペレーター×2人	etc...

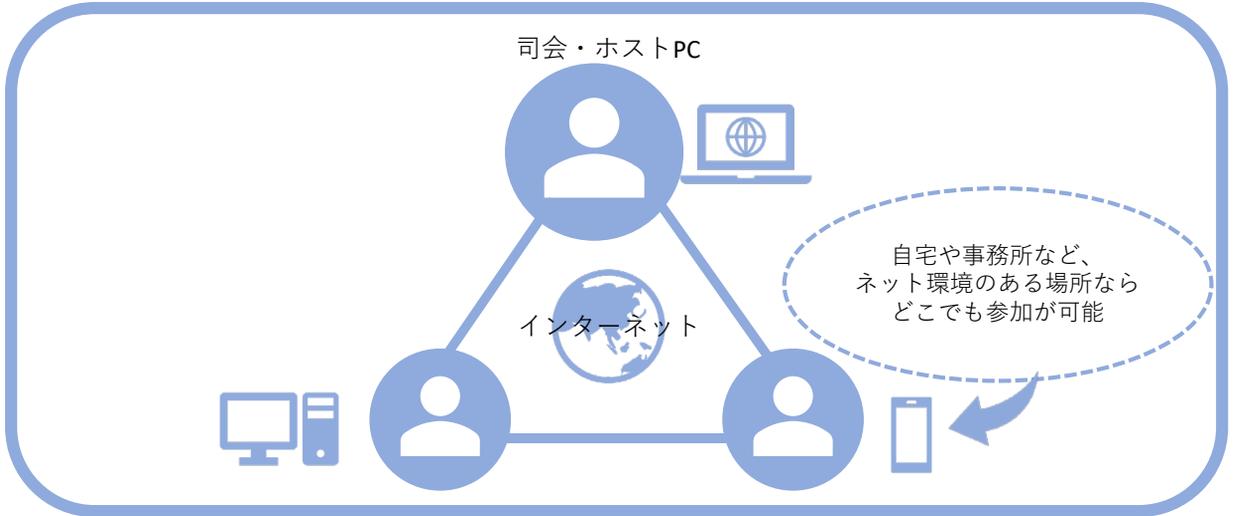


みんなが発言者！の Web会議 社内会議や座談会形式のミーティング

20～30人
向け

こんな人にオススメ

- ・多拠点にいる全員が発言できる会議をしたい
- ・それぞれが好きな場所で会議に参加したい



リアルタイム性を重視した、多拠点から参加が可能な会議

リアルタイム性重視の会議にて、普通の会話に近い感覚で、多人数での会議を実現します。各参加者がお持ちのPC・スマートフォンなどからアクセスが可能

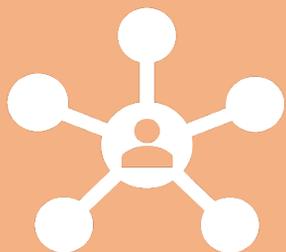
導入メリット

- 一度に100人までの人と会議が可能
- PC・スマホから参加可能
- 会議の録画や画面共有を使用してスライドの共有が出来ます

ホストPCからの配信セット

カメラセット（ハンディカム据置）×1	ホスト（=配信）PC
HDMIスイッチャー	ハンドマイク×1（もしくは集音マイク）
音響ミキサー	運搬・設営撤去
オペレーター	配信ディレクター
	etc...

3



講演者と視聴者に分かれるセミナー型 講演会・セミナーなどで一般的な形式

多人数
向け

こんな人にオススメ

- ・1拠点での講演をウェブ上にて配信したい
- ・視聴者からの質問はメールやフォームにて対応



ライブ配信と録画配信の2パターン選択可能

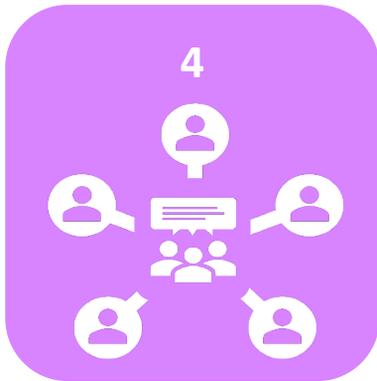
インターネットの視聴ページにてライブ配信・録画配信を行います
ライブ配信では1会場での講演、録画配信は事前に収録した講演の配信が可能です
※録画配信であれば、撮影会場にインターネット環境は必要ありません

導入メリット

- 同時に多数の方へ配信可能
- 視聴者はPC・スマートフォンからでも視聴出来ます
- テレビ会議のような双方向での(映像の)やり取りは出来ませんが、高解像度の映像を配信可能

ライブ配信セット（1カメ〜）

カメラセット（HDカメラ）×1	配信用PC
配信管理（モニター）用PC	HDMIスイッチャー
ハンドマイク×1（もしくは集音マイク）	音響ミキサー
運搬・設営撤去	オペレーター
配信ディレクター	etc...

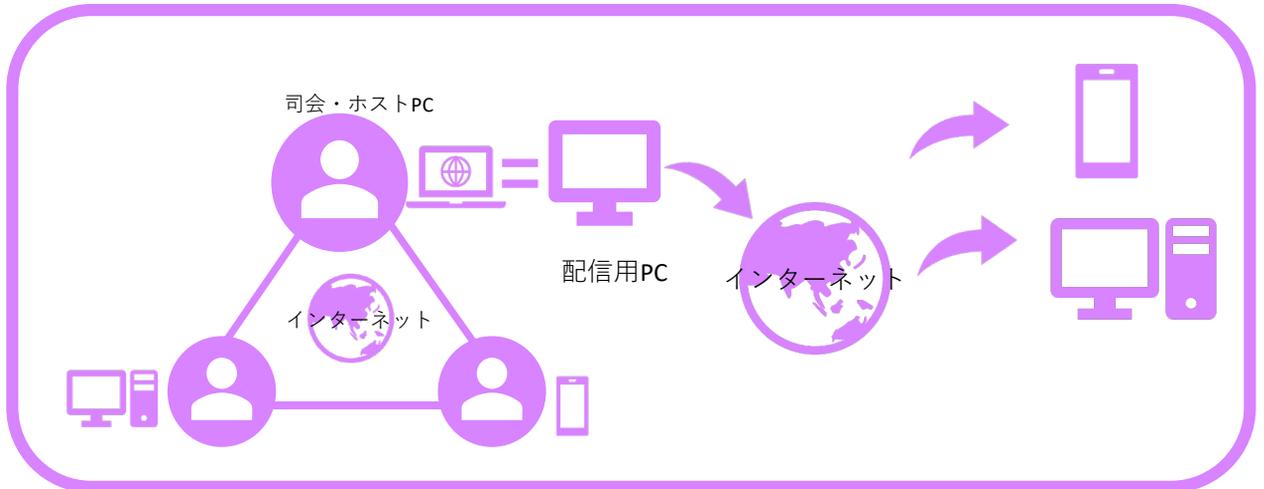


Web会議とセミナー型のハイブリッド 複数人でのディスカッションを配信

多人数
向け

こんな人にオススメ

- ・複数人/複数拠点の講演者と多人数の視聴者がいる
- ・複数拠点でのパネルディスカッションを配信したい



管理者・パネリスト・視聴者の分類が可能

②ウェブ会議を多数の視聴者へ配信できるため、複数のパネリストを同時接続したパネルディスカッションの配信が可能です

導入メリット

- パネリスト・視聴者を分けてのセミナーが可能
- パネリスト・視聴者ともにPC・スマホから参加可能
- 画面共有を使用してスライドの共有が出来ます

Web会議配信セット	
カメラセット（ハンディカメラ据置）×1	配信用PC
配信管理（モニター）用PC	HDMIスイッチャー
ハンドマイク×1（もしくは集音マイク）	音響ミキサー
運搬・設営撤去	オペレーター
配信ディレクター	etc...

その他ウェビナーに必要な要素

・ 進行台本作成

当日視聴者が見る配信画面の構成を含めた、
進行台本の制作を行います



・ スライド作成

タイトルスライドや質問スライドなど、
ウェビナーにて文字情報を提示する
スライドを作成します



・ 進行・運営補助（ディレクター）

当日の講演者やパネリストのご案内や誘導など、
進行や運営に関するディレクションを行います

その他ご希望にあわせ、お打合せにてご提案させていただきます。

【お問合せ先】

Sound, Visual & Lighting Project
KYOEI

株式会社響映 企画営業部
〒606-8114 京都府京都市左京区一乗寺北大丸町9番地
Tel : 075-722-7670
Mail : kikaku@kyoei-grp.jp